

Skarżysko-Kamienna, dnia 03.10.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE**na wybór Wykonawcy zadania pn.:****„Kompleksowa renowacja organów w kościele p.w. NSPJ w Skarżysku-Kamiennej”
w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków****I. Zamawiający:**

Parafia Rzymsko-katolicka pw. Najświętszego Serca Jezusowego w Skarżysku-Kamiennej
al. Niepodległości 77
26-110 Skarżysko-Kamienna

II. Tryb udzielenia zamówienia:

Na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do Uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. – **Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.**

Zamówienie nie podlega przepisom Ustawy prawo zamówień publicznych.

Niniejsze Zamówienie prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności, przejrzystości postępowania oraz równego dostępu.

III. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem inwestycji jest **kompleksowa renowacja organów w kościele p.w. NSPJ w Skarżysku-Kamiennej.**

Opis i cel przedmiotu zamówienia, zakres prac:

Projekt polega na renowacji organów, które zostały zbudowane przez renomowaną firmę Adolfa Homana z Warszawy. Jest to jeden z większych instrumentów, które skonstruowała ta firma i który został w większości zachowany w formie oryginalnej. Posiada 26 głosów rozdysponowanych na dwa manualy i klawiaturę nożną, trakturę pneumatyczną, wiatrownice stożkowe, dwa miechy pływakowe z podawaczami i zasilaniem dmuchawą elektryczną. W czasie drugiej wojny światowej organy zostały uszkodzone a po zakończeniu działań wojennych naprawione. Od tego czasu do chwili obecnej były poddane jedynie kilku drobnym renowacjom i obecnie wymagają prac konserwatorsko-renowatorskich.

Planuje się, iż prace renowacyjne będą obejmowały:

1. Całkowity demontaż instrumentu, inwentaryzację wstępną, pakowanie, magazynowanie na terenie parafii i przewiezienie elementów do pracowni organmistrzowskiej w celu renowacji.
2. Gruntowną inwentaryzację stanu wszystkich elementów, gruntowną renowację wiatrownic wszystkich sekcji, w tym wymiana mieszków na skórzanę, remont miechów, kanałów, wymiana dmuchawy na fabrycznie nową, profesjonalną organową prod. włoskiej lub węgierskiej, gruntowną renowację piszczałek metalowych, w tym uzupełnienie brakujących rzędów niektórych głosów, wydłużenie głosów obciętych, odbudowa głosów przebudowanych nie nadających się do odbudowy, remont i uzupełnienia piszczałek drewnianych, kompleksowy remont stołu gry, remont traktury gry i rejestracji pomiędzy stołem gry a wiatrownicami, w tym przywrócenie przewodów powietrznych ołowianych w miejsce wtórnych z tworzyw sztucznych, gruntowny remont szafy organowej.
3. Montaż instrumentu po renowacji w kościele, finalne regulacje, gruntowną intonacją (przywrócenie oryginalnej intonacji), strojenie.

Za koniecznością wykonania powyższych prac przemawia oryginalność instrumentu. Na uwagę zasługuje fakt, że organy zostały zbudowane stricte do tego kościoła. Jest to jeden z dwóch instrumentów w Skarżysku–Kamiennej o romantycznej proveniencji (największy) i jednocześnie najstarszy a przez to najwartościowszy zarówno historycznie jak i muzycznie. Aby instrument mógł w dalszym ciągu pełnić swą funkcję liturgiczną jak i koncertowo – edukacyjną będąc swoistym pomnikiem sztuki organmistrzowskiej firmy Homan oraz najznamienitszym w mieście technicznym zabytkiem muzycznym, konieczne jest przeprowadzenie jego profesjonalnej renowacji i generalnego remontu całości struktury z przynajmniej częściowym przywróceniem oryginalnej dyspozycji i intonacji i bezwzględnym zachowaniem oryginalnych rozwiązań technicznych w kontekście traktury, stołu gry, wiatrownic, miechów.

IV. Postanowienia szczegółowe:

1. Prace muszą zostać wykonane przez dyplomowanych restauratorów dóbr kultury.
2. Prace należy wykonać zgodnie z programem konserwatorsko-rekonstrukcyjnym.
3. Wykonawca we własnym zakresie dostarczy niezbędny sprzęt, narzędzia oraz materiały do wykonania zamówienia i jest ich wyłącznym gestorem. Wykonawca w zakresie realizowanych prac odpowiada za spowodowanie zagrożeń, utrudnień oraz powstanie ewentualnych szkód na terenie prowadzonych przez siebie prac. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP i P.POŻ i odpowiada za nieprzestrzeganie tych przepisów. Wykonawca w uzgodnieniu z zarządcą parafii i na własną odpowiedzialność stawia rusztowania (podnośniki) i odpowiada za ich stan, za wszystkie elementy na nich zamontowane oraz ewentualne szkody przez nie spowodowane przez cały okres wykonywania prac. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania dyskrecji i tajemnicy odnośnie ewentualnie powierzonych i pozyskanych informacji dotyczących Zamawiającego, w toku wykonywania zamówienia.

V. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:

Termin realizacji prac: do dnia 14.12.2026 r., przez co rozumie się końcowy odbiór prac z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.

VI. Okres gwarancji: nie mniej niż 3 lata, licząc od daty odbioru końcowego prac.

VII. Warunki płatności:

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze w ciągu 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego, po zrealizowaniu i odbiorze wydzielonego etapu zadania bądź jego zakończeniu.
2. Rozliczenie między Zamawiającym a Wykonawcą nastąpi w złotych polskich.

VIII. Firma organmistrzowska ubiegająca się o wykonanie prac jest zobowiązana posiadać lub wykazać:

1. Posiadanie uprawnień do prac przy zabytkowych instrumentach w formie państwowego dyplomu mistrzowskiego w zawodzie Organmistrz od co najmniej 8 lat przed upływem terminu składania ofert

2. Posiadanie udokumentowanego doświadczenia w postaci prawidłowego przeprowadzenia i ukończenia generalnego remontu i renowacji co najmniej 1 -go instrumentu firmy „Homan” z okresu 1910 - 1939 (o trakturze pneumatycznej, minimum 2ch manuałach i klawiaturze nożnej oraz o co najmniej 30-tu głosach) w formie odbioru konserwatorskiego dokonanego i potwierdzonego przez przedstawicieli WUOiKZ lub innego dokumentu potwierdzającego wykonanie takich prac wydanego przez przedstawicieli WUOiKZ
3. Posiadanie udokumentowanego (w formie odbiorów konserwatorskich dokonanych i potwierdzonych przez przedstawicieli WUOiKZ) skutecznego i prawidłowego przeprowadzenia w okresie ostatnich 6- ciu lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 3ch prac renowacyjnych (w tym przy instrumentcie z punktu 2- go, o ile zakończenie prac miało miejsce w okresie ostatnich 6- ciu lat przed upływem terminu składania ofert) przy instrumentach wpisanych do rejestru lub ewidencji zabytków
4. Posiadanie udokumentowanego (w formie odbiorów konserwatorskich dokonanych przez przedstawicieli WUOiKZ lub odbiorów Diecezjalnych Komisji Organistowskich) przeprowadzenia i pozytywnego ukończenia co najmniej dwóch prac renowacyjnych i konserwatorskich przy instrumentach o trakturze pneumatycznej, minimum 2- ch manuałach i klawiaturze nożnej oraz co najmniej 12- tu głosach (innych niż instrument z punktu 2 - go) z lat budowy 1900 - 1939 w okresie ostatnich – 15 tu lat przed upływem terminu składania ofert
5. Posiadanie (wskazanie) specjalistycznego podwykonawcy do przeprowadzenia prac przy renowacji i konserwacji szafy organowej posiadającego ukończone studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków i jednocześnie posiadającego udokumentowane doświadczenie w formie odbiorów konserwatorskich dokonanych i potwierdzonych przez przedstawicieli WUOiKZ przy co najmniej 5 – ciu szafach i prospektach organowych restaurowanych w okresie ostatnich 5- ciu lat przed upływem składania ofert.
6. Posiadanie sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie prac zgodnie z programem prac, wymaganiami materiałowymi i harmonogramem oraz w wymaganym terminie
7. Posiadanie stosownego potencjału osobowego, warsztatowego i sprzętowego do profesjonalnego przeprowadzenia prac zgodnie z wytycznymi
Na potwierdzenie spełnienia warunków z punktów 1 – 4 wykonawca zobowiązany jest załączyć kopię państwowego dyplomu mistrzowskiego w zawodzie Organomistrz oraz dokumenty odbiorów potwierdzające pozytywne zakończenie prac wymaganych w ww. punktach.
Na potwierdzenie spełnienia warunków z punktu 5 -go wskazany przez wykonawcę do przeprowadzenia prac renowacyjnych przy szafie organowej podwykonawca zobowiązany jest załączyć kopię dyplomu potwierdzającego ukończenie studiów w wymaganym zakresie oraz kopie protokołów odbiorów wymaganych do wykazania zrealizowanych prac.

IX. Kryteria oceny ofert:

1. Cena - (cena brutto obejmująca wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją zamówienia) - 60,
kryterium cena KC – ilość punktów w kryterium cena zostanie obliczona na podstawie poniższego wzoru:

$$KC = (C \text{ min.} : C \text{ bad}) \times 60$$

Gdzie:

KC – ilość punktów w kryterium cena

C min. – najniższa cena spośród ofert nie podlegających odrzuceniu

C bad. – cena oferty badanej brutto

2. Udokumentowane doświadczenie konserwatorskie (wykonane realizacje konserwatorskie w ciągu ostatnich 5 lat) według punktacji:

- Trzy i więcej poświadczeń doświadczenia konserwatorskiego – 30
- Dwa poświadczenia doświadczenia konserwatorskiego – 20
- Jedno poświadczenia doświadczenia konserwatorskiego – 10
- brak poświadczeń - 0

4. Okres gwarancji:

~~Minimalny wymagany okres gwarancji to 3 lata. Za każdy dalszy rok gwarancji oferent otrzyma 10 punktów. Maksymalnie za kryterium okres gwarancji można otrzymać 20 punktów. Zatem:~~

3 lata- 0 pkt.

4 lata – 10 pkt.

5 lat – 20 pkt

5. Oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów zostaje uznana za najkorzystniejszą. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert otrzyma tą samą liczbę punktów Zamawiający wybiera ofertę z najniższą ceną.

X. Dodatkowe informacje:

1. Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w zapytaniu.
2. Oferta musi być złożona na formularzu ofertowym do Zapytania podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentacji oferenta wraz z dokumentami, z których wynika uprawnienie do podpisania oferty; odpowiednie pełnomocnictwa.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
4. Załączniki składane wraz z ofertą w postaci kopii, należy poświadczyć za zgodność z oryginałem przez oferenta.
5. W przypadku wybrania najkorzystniejszej oferty, wybrany Oferent/Wykonawca zostanie poinformowany odrębnym pismem lub telefonicznie w celu podpisania Umowy.
6. W przypadku kiedy wyłoniony Wykonawca uchyli się od zawarcia Umowy, Zamawiający może wybrać inną ofertę uznaną w dalszej kolejności za najkorzystniejszą spośród złożonych ofert, bez przeprowadzanie ich ponownej oceny.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia na każdym etapie jego przeprowadzenia, bez konieczności podana przyczyny.

XI. Zawiadomienie o wynikach postępowania ofertowego:

1. Zawiadomienie o wynikach postępowania zostanie upublicznione na stronie internetowej: <https://bip.skarzysko.pl>
2. Zamawiający po opublikowaniu wyników postępowania na stronie internetowej skontaktuje się z wyłonionym Wykonawcą w celu ustalenia terminu i miejsca podpisania Umowy.

XII. Miejsce, termin oraz sposób składania ofert:

Prawidłowo zamkniętą i opisaną kopertę z napisem:

„Kompleksowa renowacja organów w kościele p.w. NSPJ w Skarżysku-Kamiennej”
zawierającą:

- formularz ofertowy,
- wykaz usług i osób (wraz z załączonymi dokumentami).

Należy złożyć w terminie do 04 listopada 2024 roku osobiście lub za pośrednictwem poczty na adres:

Parafia pw. Najświętszego Serca Jezusowego w Skarżysku-Kamiennej
al. Niepodległości 77

26-110 Skarżysko-Kamienna

Telefon do kontaktu: 41 252 92 10, 41 251 28 16

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zwraca się je bez otwierania na adres Nadawcy. ~~Liczy się data i godzina wpływu Oferty do Zamawiającego.~~

Otwarcie ofert nastąpi po upływie terminu składania ofert.

Załączniki:

Zapytanie ofertowe

Załącznik nr 1 – formularz oferty

Załącznik nr 2 – wykaz usług i osób

Załącznik nr 3 – wzór umowy

Załącznik nr 4 - program prac konserwatorsko - rekonstrukcyjnych

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
NAJŚW. SERCA JEZUSOWEGO**
w Skarżysku-Kamiennej
26-110 Skarżysko-Kamienna
al. Niepodległości 77
tel. (0-41) 251 28 16

**PROBOSZCZ PARAFII
N. Serca Jezusowego**

Ks. Jan Kularski
Ks. Jan Kularski